***TTHTPTGDHN Đà Nẵng* Thứ tư ngày 18 tháng 11 năm 2020**

**MÔN ÂM NHẠC – LỚP 2**

**TUẦN 11:**

**CHỦ ĐỀ 4: TIẾNG CA MUÔN LOÀI**

(**Thời lượng: 4 tiết)**

**I.** **MỤC TIÊU:**

- Khám phá và cảm nhận nhịp điệu của âm thanh trong cuộc sống và trong âm nhạc

- Phân biệt được âm thanh To- nhỏ.

**1.** **Phẩm chất:**

- Yêu nước: yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên, môi trường sống.(PC1)

- Có ý thức chăm sóc (PC2)

- Phẩm chất chăm chỉ: Ham học hỏi. (PC3)

**2.** **Năng lực chung:**

- Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân (NLC1)

- Biết thu thập thông tin từ tình huống trong câu chuyện muôn loài và biết đặt câu hỏi.(NLC3)

**3.** **Năng lực đặc thù:**

- Bước đầu biết mô phỏng một số âm thanh con vật quen thuộc trong cuộc sống.(NLĐT 1)

- Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu. (NLĐT2)

- Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. (NLĐT3)

- Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. (NLĐT4)

- Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. (NLĐT5)

**II.**  **CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN VÀ HỌC SINH:**

- **Chuẩn bị của GV:** bảng tương tác, tranh minh hoạ, Sheet nhạc, file nhạc video, audio, đàn phím điện tử.

- **Chuẩn bị của HS:** Sách giáo khoa, thanh phách, bộ gõ cơ thể

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của Hs** |
| **Tiết 1**  **KHÁM PHÁ- ÂM THANH TO NHỎ** | | | |
|  | | * **Phần khởi động:**   - GV cho HS quan sát và tìm hiểu các hoạt động có trong video về các loại động vật : Hổ, gà, chó, mèo….  - GV cho HS vận động mô phỏng lại tiếng kêu các con vật có trong video để cảm nhận âm thanh to nhỏ.  - GV cho HS chơi trò chơi mô phỏng tiếng kêu các con vật theo nhóm:  + nhóm 1: bắt chước tiếng kêu con Hổ  + nhóm 2: bắt chước tiếng kêu con Chó  + nhóm 3: bắt chước tiếng kêu con Mèo  + nhóm 4: băt chước tiếng kêu con Gà  **YCCĐ về NLC:** (NLC3)  **YCCĐ về PC**: (PC2)  **YCCĐ về NLĐT**:(NLĐT 1) | - Hs lắng nghe và thực hiện theo yêu cầu của Gv  - Hs thực hiện theo nhóm |
|  | | * **Phần nội dung cốt lõi:** * **HĐ: Nghe nhạc** * - Gv đưa ra yêu cầu: Hs lắng nghe giai điệu bài hát và cho biết giai điệu bài hát như thế nào?   + Gv gợi ý hướng Hs chú ý âm thanh to- nhỏ**.**  - GV mở video nhạc bài “ Ta hát to hát nhỏ”*”* cho HS nghe và xem qua.  - GV giới thiệu và thực hiện từng động tác và yêu cầu HS bắt chước lại trước khi nghe nhạc.  + Ví dụ: Gv cho mẫu âm “ Ô”; “ U”... Hs nhìn kí kiệu và thực hiện.  - HS vừa nghe vừa thực hiện các động tác theo nhạc.  - Gv cho Hs hát và vận động quanh lớp học.  **YCCĐ về NLĐT**: (NLĐT2) (NLĐT 5)  **YCCĐ về PC**: (PCC 3)   * **HĐ: Trò chơi âm nhạc**   GV tổ chức trò chơi “ Nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ”   * Gv mời đại diện mỗi nhóm 1 em lên sử dụng nhạc cụ và cả lớp cùng đoán nhạc cụ đó tên là gì? (thanh phách; trống con; đàn guitar; piano; sáo; song loan) * Gv cho các em cùng thực hành hòa tấu nhạc cụ thông dụng : trống con, phách tre, song loan theo theo giai điệu bài “ Ta hát to hát nhỏ”   **YCCĐ về PC:** (PC3)  **YCCĐ về NLĐT:** (NLĐT2) | - Hs thực hiện theo yêu cầu của Gv  **-** Hs thực hiện  - Hs chơi dưới sự hướng dẫn của Gv |
|  | | * **Phần tổng kết:**   **Củng cố - Đánh giá:**   * ***Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:***   Em hãy thực hiện lại  *Ta hát to nhỏ* cùng bạn kết hợp mẫu âm  Em có thể mô phỏng lại những âm thanh to nhỏ mà em gặp trong trong cuộc sống hàng ngày. Ví dụ: Tiếng còi xe, tiếng đoàn tàu, tiếng con gà, con vịt... | **-** Hs thực hiện dưới sự hướng dẫn của Gv. |
| ***TTHTPTGDHN Đà Nẵng* Thứ tư ngày 25 tháng 11 năm 2020**  **MÔN ÂM NHẠC – LỚP 2**  **TUẦN 12:**  **Tiết 2:**  **HỌC HÁT “LONG LANH NGÔI SAO NHỎ”** | | | |
|  | | * **Phần khởi động:** * GV cho HS quan sát tranh ảnh và đặt một số câu hỏi * Trong tranh trên bầu trời đêm các con thấy những gì? * Ah, trên bầu trời có nhiều ngôi sao rất đẹp. * Gv cho hs cùng chơi trò chơi đếm sao. | - Hs quan sát tranh và trả lời các câu hỏi |
|  | * **Phần nội dung cốt lõi:** * **HĐ: Tập bài hát “ Long lanh ngôi sao nhỏ”** * GV cho HS nghe bài hát qua 1 đến 2 lần và vận động theo nhạc trước khi tập từng câu hát. * Gv hỏi Hs cảm nhận về bài hát * Gv giới thiệu tiết tấu trong bài   I I I I I I I -  **Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta\_a**   * GV giới thiệu cao độ có trong bài * GV đàn cho hs hát lần lượt từng câu(câu 1 cả lớp hát, câu 2 từng nhóm hát, câu 3 mời cá nhân vài em hát)   **YCCĐ về NLC**: NLC2  **YCCĐ về NLĐT**:NLĐT 3   * **HĐ: Gõ đệm cho bài hát** * GV tập mẫu gõ tiết tấu nhạc cụ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi nhạc cụ thanh phách. * GV cho Hs vận động BGCT * Gv cho Hs phân nhóm:   Nhóm 1: Hát; Nhóm 2: gõ phách; nhóm 3: động tác BGCT (Tay- đùi- chân) (Tùy mức độ HS mà gv sẽ lựa chọn động tác phù hợp)  **YCNLC:** (NLC1)  **YCNLĐT: (**NLĐT 5)  **YCVPC:** (PC3) | | - Hs lắng nghe  - Hs trả lời tự do.  - Hs lắng nghe và ghi nhớ.  - Hs tập hát dưới sự hướng dẫn của Gv.  - Hs quan sát và ghi nhớ.  - Hs thực hiện |
|  | | * **Phần tổng kết:**   **CỦNG CỐ & ĐÁNH GIÁ:**   * ***Thể hiện âm nhạc:*** * Em hãy hát lại bài “ Long lanh ngôi sao nhỏ” * ***Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc:*** * Em hãy gõ đệm bài hát “ Long lanh ngôi sao nhỏ” trong nhóm. Sau đó,   + GV mở nhạc HS thực hiện gõ đệm cho bài hát.  Có thể mời một bạn khác nhóm cùng gõ đệm với mình.  + Cảm nhận của em khi học xong bài hát “ Long lanh ngôi sao nhỏ” | - Hs thực hiện dưới sự hướng dẫn của Gv. |
| ***TTHTPTGDHN Đà Nẵng* Thứ tư ngày 02 tháng 12 năm 2020**  **MÔN ÂM NHẠC – LỚP 2**  **TUẦN 13:**  **Tiết 3:**  **ĐỌC NHẠC “NỐT LA VUI VẺ”** | | | |
|  | | * **Phần khởi động:** * GV tổ chức trò chơi hỏi đáp theo cao độ 2 nốt Mi – Son:     **MI SON**  Ví dụ: Có 2 quả bóng màu xanh và màu vàng.  + GV hỏi: “Đây màu gì?” (**Son – Mi – Mi**).  + HS trả lời: “Đây màu xanh” (**Son – Mi – Son**) hoặc “Đây màu vàng” (**Son – Mi – Mi**)  *→ Trò chơi giúp HS bước đầu nhận biết được cao độ.*   * GV có thế chia nhóm để các HS tự đọc và rèn luyện sau khi GV hướng dẫn. * GV sáng tạo trò chơi đọc nhạc theo mẫu   Ví dụ: Đây cây gì? Cây dù.  Em tên gì? Tên Minh … | - Hs chơi dưới sự hướng dẫn của GV  - Hs luyện tâp |
|  | | * **Phần nội dung cốt lõi:** * **HĐ: Học mẫu kí hiệu nốt nhạc bằng bàn tay, kết hợp nốt nhạc bằng hình tượng** * GV ôn mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay 2 nốt MI- SON và giới thiệu nốt mới nốt LA cho HS       **MI SON LA**   * GV làm mẫu đọc nốt nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay, HS thực hiện lại kí hiệu bàn tay và đọc theo cao độ nốt nhạc. * GV thực hiện mẫu 3 âm gồm 3 nốt: Mi- Son- La. * GV yêu cầu HS thực hiện mẫu âm dựa trên 3 nốt đã học của riêng mình   **Yêu cầu NLÂN:** (NLĐT4)  YCCĐ về PC : (PC3)   * **HĐ: Trò chơi vận động** * Trò chơi hỏi và trả lời tên con vật theo cao độ của 3 nốt nhạc Mi\_Son\_La.   Ví dụ:   * Hỏi: Đây con gì? **(Son - Son - Mi)** * Trả lời: Đây con voi. **(Son - Son - Son)**   Đây con gấu. **(Son - Son - La)**   * Trò chơi hỏi và gọi tên theo cao độ của 3 nốt nhạc Mi, Son, La.   Ví du:   * Hỏi: Bạn tên gì? **(Mi- Son- Mi)** * Trả lời: Tôi tên Bình. **(Son- Son- Mi)**   Tôi tên Thuý **(Son- Son- La)**   * Trò chơi vận động: Nốt MI (quỳ,) nốt SON (ngồi), nốt LA (đứng lên) theo cao độ của 3 nốt   **Yêu cầu NLÂN:** (NLĐT4)  **YCCĐ về PC :** (PC3) | - Hs quan sát, lắng nghe và ghi nhớ.  - Hs thực hiện dưới sự hướng dẫn của Gv .  - Hs chơi dưới sự hướng dẫn của GV. |
|  | | * **Phần tổng kết:**   **Củng cố - Đánh giá:**   * **Thể hiện âm nhạc:** Gv đọc tên 1 trong 3 nốt (Mi - Son - La) \_ Hs làm kí hiệu bàn tay theo tên nốt Gv đọc * **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc** * Gv chia lớp làm 4 nhóm , cho 2 phút suy nghĩ 1 đoạn hỏi đáp gồm 6 câu có sử dụng 3 nốt Mi - Son - La (chủ đề tự do) sau đó các nhóm lần lượt lên biểu diễn sản phẩm của mình. | - Hs lắng nghe và làm kí hiệu bàn tay theo tên nốt Gv đọc  - Hs hoạt động nhóm và biểu diễn sản phẩm nhóm theo sự hướng dẫn của Gv. |
| ***TTHTPTGDHN Đà Nẵng* Thứ tư ngày 09 tháng 12 năm 2020**  **MÔN ÂM NHẠC – LỚP 2**  **TUẦN 14:**  **Tiết 4:**  **NHẠC CỤ** | | | |
|  | | * **Phần khởi động:** * GV tổ chức cho Hs hát, vận động và chơi nhạc cụ thanh phách với bài hát “Long lanh ngôi sao nhỏ” * Thực hiện cả lớp với thanh phách * Vận động múa phụ họa theo GV * GV nêu vấn đề gợi mở và giới thiệu nội dung chính của bài học * Quan sát, lắng nghe câu hỏi, thảo luận và nêu ý kiến cá nhân. | - Hs thực hiện dưới sự hướng dẫn của Gv.  - Quan sát, lắng nghe câu hỏi, thảo luận và nêu ý kiến cá nhân |
|  | | * **Phần nội dung cốt lõi:** * **HĐ: nhạc cụ thanh phách và bộ gõ cơ thể:** * Gv giới thiệu nhạc cụ thanh phách * Gv cho Hs chơi trò chơi: “ Lắng nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ” (thanh phách; trống con) * Gv hướng dẫn kĩ thuật chơi nhạc cụ (hoặc vận động cơ thể) và làm mẫu tiết tấu đơn giản: “ Ti- ta..”   I I I I I I I -  **Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta\_a**   * Gv yêu cầu HS quan sát, thực hiên mẫu luyện từ 2- 3 lần.   **Ta Ta Ta Ta Ta Ta Ta\_a**   * Gv cho hs rèn luyện từng mẫu bài tâp theo nhóm * ***Nhóm 1****:* Dùng thanh phách gõ phách      * ***Nhóm 2****:* Dùng trống con        * ***Nhóm 3***: Hát bài hát “Long lanh ngôi sao nhỏ”. * ***Nhóm 4***: BGCT       *(Gv quan sát và hướng dẫn thêm những hs chưa thực hiện tốt và chỉnh sữa).*  **YCCĐ về NLĐT**: NLĐT5; NLĐT 2  **YCCĐ về PC**: (PC3)   * **HĐ: Thực hành gõ đệm bài ““Long lanh ngôi sao nhỏ”** * Gv bắt nhịp cho hs hòa tấu nhạc cụ: trình bày bài hát **“Long lanh ngôi sao nhỏ”**      * Gv hướng dẫn HS nhận xét, đánh giá mức độ hoàn thành của các nhóm bạn. * Gv đặt câu hỏi gợi mở cho Hs   *+ Trong các mẫu vỗ đệm em thích mẫu nào nhất? Vì sao?*   * GV gợi ý Hs có thể tự sáng tạo động tác BGCT cho riêng mình và tập với các bạn ở tiết sau. * GV gợi mở HS liên hệ âm nhạc có tác động đến đời sống hàng ngày   **YCĐ về PC:** PC2  **YCCĐ về NLĐT**: NLĐT 5 | - Hs quan sát và lắng nghe hướng dẫn.  - Hs thực hiện .  - HS suy nghĩ và chọn cách thực hiện gõ và vận động cơ thể  - HS quan sát và thực hiện dưới sự chỉ huy của Gv  - HS nhận xét và đánh giá.  - Hs trả lời.  - Hs thực hiện theo nhóm |
|  | | * **Phần tổng kết:**   **Củng cố & Đánh giá:**  Em hãy sáng tạo mẫu gõ thanh phách, sau đó đệm hát cùng bạn bài “ Long lanh ngôi sao nhỏ”   * **Góc Âm nhạc của em:**   GV yêu cầu: nhóm hoặc từng cá nhân thực hiện hát kết hợp gõ phách, trống con và BGC có thể hát và sử dụng nhạc cụ của mình hàng ngày vào những lúc rảnh rỗi để luyện tập thêm. | - Hs chủ động thực hiện mỗi ngày những giờ ra chơi |

***TTHTPTGDHN Đà Nẵng* Thứ tư ngày 16 tháng 12 năm 2020**

**MÔN ÂM NHẠC – LỚP 2**

**TUẦN 15:**

**CHỦ ĐỀ 5**: **ÂM THANH NGÀY TẾT** (4 Tiết)

**I. Mục tiêu:** khám phá và cảm nhận nhịp điệu của âm thanh của ngày TẾT trong cuộc sống và trong âm nhạc

**1**. **Phẩm chất chủ yếu**

* Yêu quê hương, thiên nhiên, môi trường sống, tôn trọng các biểu trưng của đất nước. (PC1)
* Có ý thức học tập, bảo quản và giữ gìn đồ dùng học tập (PC2)
* Biết thu thập thông tin từ tình huống, nhận ra những vấn đề đơn giản và đặt câu hỏi (PC3)

**2**. **Năng lực chung**

* Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân. (NLC1)
* Biết thu thập thông tin từ tình huống, nhận ra những vấn đề đơn giản và đặt câu hỏi. (NLC2)

**3. Năng lực đặc thù**

* Bước đầu biết mô phỏng một số âm thanh dài ngắn trong ngày TẾT. (NLĐT1)
* Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu. (NLĐT2)
* Bước đầu biết hát với giọng hát tự nhiên. Hát rõ lời và thuộc lời. (NLĐT3)
* Đọc đúng tên nốt; bước đầu đọc đúng cao độ và trường độ các nốt nhạc. (NLĐT4)
* Bước đầu thể hiện được mẫu tiết tấu theo hướng dẫn của GV, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát. (NLĐT5)
* Nêu được tên của một số nhạc cụ phổ biến được học. Nhận biết được nhạc cụ khi xem biểu diễn. (NLĐT6)

**II. Chuẩn bị của GV và HS**

1. GV: tranh minh hoạ, bảng tương tác (nếu có), văn bản nhạc, file nhạc video, audio, đàn phím điện tử, nhạc cụ tambourine, trống con

2. HS: SGK, bộ gõ cơ thể

**III. Các hoạt động dạy học**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hoạt động của GV** |
| **Tiết 1: Khám phá, Nghe nhạc, TTÂN** | |
|  | **Phần khởi động**   * GV cho HS quan sát và tìm hiểu các hoạt động có trong bức tranh chủ đề. * GV cho HS vận động và cảm thụ, mô phỏng lại các âm thanh dài ngắn của các phương tiện giao thông có trong tranh. * GV cho HS chơi trò chơi vận động tạo ra âm thanh.   YCCĐ về NLC: (NLC2)  YCCĐ về NLĐT: (NLĐT2) |
|  | **Phần nội dung cốt lõi**  **HĐ: Nghe nhạc**   * + GV giới thiệu và thực hiện từng động tác và yêu cầu HS bắt chước lại trước khi nghe nhạc.   + GV mở video nhạc trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Ludwig Van Beethoven, chủ đề **Ngợi ca niềm vui (Ode to joy)** cho HS nghe và xem.   + HS vừa nghe vừa thực hiện các động tác theo nhạc.   YCCĐ về NLĐT: (NLĐT2)  **HĐ: Trò chơi âm nhạc**  GV tổ chức các trò chơi để HS trải nghiệm về vận động đều đặn, nhịp nhàng. Ví dụ: GV hướng dẫn cho học sinh vận động cảm thụ các âm thanh có trong tự nhiên như: Tiếng mưa to, nhỏ; tiếng sấm; tiếng gió thổi (mạnh và nhẹ); dòng sông trôi nhẹ nhàng, lắng nghe tiếng chim hót véo von…. tạo ra các vận động với nhịp điệu và cường độ phù hợp; HS nghe và vận động theo.  YCCĐ về NLĐT: (NLĐT2) |
|  | **Phần tổng kết**  Củng cố - Đánh giá  **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc**   * + Em hãy nhìn tranh và cho biết âm thanh nào dài – ngắn?.   + Em hãy thực hiện vận động cảm thụ trích đoạn **Giao hưởng số 9, chương 4** của Ludwig Van Beethoven, chủ đề **Ngợi ca niềm vui (Ode to joy)** cùng bạn.   **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc**  Em có thể tạo ra vận động với nhịp điệu và cường độ khác nhau và thực hiện cùng bạn. |
| ***TTHTPTGDHN Đà Nẵng* Thứ tư ngày 23 tháng 12 năm 2020**  **MÔN ÂM NHẠC – LỚP 2**  **TUẦN 16**  **Tiết 2: Hát** | |
|  | **Phần khởi động**   * GV giới thiệu thêm một số hình ảnh về ngày TẾT với thời tiết, các loại hoa, bánh truyền thống, trang phục, trang trí, màu sắc đặc trưng… * Giáo viên cho học sinh khởi động giọng với nguyên âm a, o cho các âm thanh thanh dài - ngắn của phương tiện giao thông, kết hợp với vận động cơ thể * GV nên cho HS kết hợp hát với vận động cơ thể hoặc nhạc cụ gõ đơn giản   YCCĐ về PC: (PC1)  YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5) |
|  | **Phần nội dung cốt lõi**  **HĐ: Tập bài hát: Sắp đến tết rồi**  GV cho nghe và vận động theo nhạc trước khi tập từng câu nhạc với đàn cho HS: câu 1, câu 2. *(Thực hiện theo phương pháp dạy học hát)*  YCCĐ về NLC: (NLC1)  YCCĐ về NLĐT: (NLĐT3)  **HĐ: Gõ đệm cho bài hát**   * GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi nhạc cụ thanh phách. * GV tập mẫu tiết tấu nhạc cụ gõ đơn giản và làm mẫu để HS mô phỏng lại cách chơi bộ gõ cơ thể. * GV mở nhạc, HS thực hiện gõ đệm cho bài hát.   YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5) |
|  | **Phần tổng kết**  Củng cố - Đánh giá  **Thể hiện âm nhạc**   * + Em hãy hát lại bài Sắp đến tết rồi cùng bạn   **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc**   * + Em hãy gõ đệm cho bài hát Sắp đến tết rồi cùng với nhóm   + Em hãy nêu cảm nhận của mình về bài hát Sắp đến tết rồi |
| ***TTHTPTGDHN Đà Nẵng* Thứ tư ngày 30 tháng 12 năm 2020**  **MÔN ÂM NHẠC – LỚP 2**  **TUẦN 17**  **Tiết 3: Đọc nhạc** | |
|  | **Phần khởi động**   * GV tổ chức trò chơi hỏi đáp theo cao độ 4 nốt Rê – Mi – Son – La.   Ví dụ: Cô chia lớp làm 4 nhóm, và phát cho mỗi nhóm 1 bức tranh (Tranh con vật: Mèo, Gà, Gấu, Cá). GV hỏi: “Đây là con gì?” (**Son – Mì – Son – Mi**). HS trả lời: “Đây là con Mèo” (**Son – Mi – Son – Mì**) hoặc “Đây là con Gấu” (**Son – Mì – Son – Lá**). Trò chơi giúp HS bước đầu nhận biết được cao độ.   * GV có thể chia nhóm để các HS tự đọc và rèn luyện sau khi GV hướng dẫn * GV sáng tạo trò chơi đọc nhạc theo mẫu   Ví dụ: Đây cây gì? Cây dù.  Em tên gì? Tên An… |
|  | **Phần nội dung cốt lõi**  **HĐ: Học mẫu kí hiệu nốt nhạc bằng bàn tay, kết hợp nốt nhạc bằng hình tượng**   * GV giới thiệu mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay bốn nốt RÊ MI SON LA cho HS      * GV hướng dẫn học sinh đọc tiết tấu theo mẫu các hình nốt: Đơn – đen – trắng theo âm Ti – Ta – Ta- a (Ti ti ti ti ta ta ; Ti ti ti ti ta a) * GV làm mẫu đọc nốt nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay, HS thực hiện lại kí hiệu bàn tay và đọc theo cao độ nốt nhạc. * GV thực hiện một số mẫu âm gồm 3 nốt hoặc 4 nốt * GV yêu cầu HS thực hiện đọc nhạc theo mẫu   Yêu cầu NLÂN: (NLĐT4)  **HĐ: Trò chơi vận động**   * Trò chơi gọi tên con vật, đồ vật theo cao độ * Trò chơi vận động: Giáo viên phát cho mỗi nhóm 1 câu gồm 4 từ. Học sinh tự ghép cao độ 4 nốt nhạc vào câu sao cho phù hợp, biểu diễn hát cao độ các từ theo 4 âm kết hợp ký hiệu bàn tay. |
|  | **Phần tổng kết**  Củng cố - Đánh giá:  **Thể hiện âm nhạc**  Em có thể đọc cao độ bốn nốt Re, Mi, Son, La theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay  **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc**   * Vận động, cảm thụ và sáng tạo âm thanh 3 nốt Mi, Son, La * Nghe, vận động và cảm thụ theo âm thanh của nhạc cụ   **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc**  Em hãy tạo ra mẫu 3 âm, 4 âm dựa trên kí hiệu nốt nhạc bàn tay bốn nốt Rê, Mi, Sol, La |
| ***TTHTPTGDHN Đà Nẵng* Thứ tư ngày 06 tháng 01 năm 2021**  **MÔN ÂM NHẠC – LỚP 2**  **TUẦN 18**  **Tiết 4: Nhạc cụ** | |
|  | **Phần khởi động**  **HĐ1: Khởi động**  GV cho tổ chức cho HS nghe và vận động và chơi nhạc cụ bài hát Sắp đến tết rồi |
|  | **Phần nội dung cốt lõi**  **HĐ: Nhạc cụ tambourine và vỗ mặt tambourine**   * + GV giới thiệu nhạc cụ tiết tấu tambourine và vận động: vỗ tay, vỗ đùi, giậm chân   + Tambourine (trống lắc tay): Là nhạc cụ gõ tự thân vang; hình tròn, có 1 mặt trống và mặt dưới rỗng, khung được làm bằng gỗ hoặc inox được gắn những chiếc vòng nhỏ tròn bằng kim loại; sử dụng bằng cách vỗ, vê mặt trống và rung hoặc lắc để tạo ra âm thanh.   * + GV hướng dẫn học sinh luyện tập goc tambourine với tiết tấu nốt đen (ta)   + GV cần hướng dẫn HS tập vỗ đều mặt trống trước khi vào bài học theo 2 cách khác nhau: vỗ mặt trống, và rung lắc. Ví dụ: **ta (vỗ mặt trống) – ta (rung lắc)**   + GV cần làm mẫu cho HS quan sát trước khi hướng dẫn HS thực hiện các mẫu luyện tập   Ví dụ: Tambourine: **đen – lặng đen – đen – lặng đen** đọc thành: **ta – um – ta – um** (**um**: ngậm môi, không phát ra tiếng)  Trống con: **đen – đen – đen – lặng đen** đọc thành: **ta – ta – ta – um** (**um**: ngậm môi, không phát ra tiếng)  Vận động cơ thể: **đơn- đơn – đen – đen – lặng đen** đọc thành: **ti- ti – ta- ta – um** vận động cơ thể thành: **tay- tay – đùi – chân trái – chân phải.**   * + GV tổ chức HS thực hành gõ đệm cho bài hát theo từng nhóm để dễ quan sát và sửa lỗi   YCCĐ về NLĐT: (NLĐT5)  **HĐ: Thực hành gõ đệm bài Sắp đến tết rồi**   * + GV tập gõ đệm cho HS một câu của bài hát Sắp đến tết rồi kết hợp với nhạc cụ gõ tiết tấu tambourine và trống con   + GV phân nhóm và thực hiện gõ đệm cho bài hát Sắp đến tết rồi   YCCĐ về PC: (PC2) |
|  | **Phần tổng kết**  Củng cố - Đánh giá:  **Thể hiện âm nhạc**  Em hãy gõ đệm bằng tambourine, trống con và bộ gõ cơ thể cho bài hát Sắp đến tết rồi cùng bạn  **Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc**  Em hãy quan sát và thực hiện mẫu gõ tiết tấu sau  **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc**  Em hãy sáng tạo mẫu gõ trống tambourine và bộ gõ cơ thể, sau đó đệm hát cùng bạn |